

# 高考美术

发布日期：2025-09-21

美术生在选择画室的时候要看教师的教学水平。很多画室为了吸引生源，在宣传的时候总是会说教学老师是从名校毕业的，但是画的好不等于教得好。所以美术生在选择画室的时候，一定要实地考察，不能被宣传迷住眼。现在，画室越来越多，那么家长应该如何正确的为孩子选择画室呢？俗话说，“熟能生巧”，技巧是从勤学苦练中得来的。同时还要多看好的范画，提高鉴赏力，总之要画好头像素描，获得扎实的基础，的造型能力，还是要靠多画才能得到。关于素描头像的技巧总结一组素描女头像作品及局部图对应知识点再次回味一遍对作品需要不断的揣摩才能丰富自己对于作品的理解。美术生在选择画室的时候要看教师的教学水平。很多画室为了吸引生源，在宣传的时候总是会说教学老师是从名校毕业的，但是画的好不等于教得好。所以美术生在选择画室的时候，一定要实地考察，不能被宣传迷住眼。现在，画室越来越多，那么家长应该如何正确的为孩子选择画室呢？冬青画室-考”出精彩，乐在画中。高考美术

能轻松快捷地拉开亮暗部色调差别和营造画面色调氛围。它宜用于描绘深色及暗部，但由于它的笔灰附着力差，易弄脏画面硬铅在处理画面肌理，勾勒变化丰富的线条以及表现亮调子的细微变化方面能起到软铅难以企及的作用但如果使用时用力过度，易损伤纸面，破坏画面效果。画素描时，单一地使用软铅，易将暗部画闷、画腻；单一地使用硬铅，深调子无法暗下去，重复遍数多了，又容易画腻及伤纸。两者结合起来使用时，就可扬长避短，发挥各自的优点。使用时，通常以软铅铺调；打底画深色，以硬铅深入，压肌理画浅色，遵循先软后硬的顺序果顺序颠倒，软铅就无法在硬铅画过多遍的地方深入。天阴雨时，纸张软，宜多用软铅画；天晴朗时，纸张硬挺。2B的铅笔就能画出很深的调子。折叠橡皮常用的橡皮有白橡皮和可塑橡皮两种，主要起误笔的作用。橡皮白橡皮的能力比可塑橡皮强；在同种橡皮里，软质的橡皮要比硬质橡皮清洁能力强。对于有些深且发腻的调子若耍的话，必须先用可塑橡皮提去表层发亮的腻子；，再用白橡皮。此外，白橡皮用刀切出尖角或可塑橡皮捏出尖角可以用来提亮高光及小的细节，还可在灰底上像排线条那样，拉出一组漂亮的白色肌理；可塑橡皮还可用来吸去大面积画过头的调子。高考美术冬青艺术文化用先进的生产工艺和规范的质量管理，打造优良的产品！

小孩上小学了，许多家长不让孩子参加美术班学习了。理由是学美术占用了学习文化课的时间，减少了学生休息，加重了学生负担。但我认为那些家长的想法是片面的，他们并没有认识到学美术与学文化课两者之间的关系。实践证明，美术教育可以发展少儿对美的感受力、理解力和表现力；可以发展少儿的观察力、记忆力、创造力和实际操作能力；可以促进少儿良好心理品质的形成；同时也能提高少儿学习其它学科的效果。在推进素质教育的进程中，美术教育越发显示出巨大的促进作用。

美术三杰文艺复兴美术三杰达芬奇以《蒙娜丽莎》和《的晚餐》等作品于世。米开朗基罗是雕塑家、画家、建筑师和诗人。他的作《大卫》雕像生动准确地表现了人体的健美和力量。拉斐尔是画家和建筑家，他笔下的众多圣母没有神圣的宗教色彩，而是人间温柔、典雅，充满人情和母爱的女性。[1]美术三杰达芬奇编辑美术三杰人物简介达芬奇自画像列奥纳多·达·芬奇  
□LeonardoDiSerpieroDaVinci□儒略历1452年4月15日（公历1452年4月23日）~1519年5月2日，享年67岁。欧洲文艺复兴时期的天才科学家、发明家、画家。现代学者称他为“文艺复兴时期完美的”，是人类历史上绝无有的全才，他比较大的成就是绘画，他的杰作《蒙娜丽莎》、《的晚餐》、《岩间圣母》等作品，体现了他精湛的艺术造诣。他认为自然中的研究对象是人体，人体是大自然的奇妙之作品，画家应以人为绘画对象的。他是一位思想深邃，学识渊博、多才多艺的画家、天文学家、发明家、建筑工程师。他还擅长雕刻、音乐、发明、建筑，通晓数学、生理、物理、天文、地质等学科，既多才多艺，又勤奋多产，保存下来的手稿大约有6000页。冬青画室-成绩之外更精彩！

美术生，你要偷偷练好色彩头像，然后惊艳所有人！彩头，七分看造型，三分看色彩。型不准，分不高。造型，说得直白一点，就是描绘画面元素的建构过程。在这之前，学生要明白自己在画什么，如何去观察。色彩头像的造型则要求考生要在短时间内迅速捕捉对象的基本色彩关系和形体关系。准确反映一定角度下对象的形体结构就要求考生熟悉人体头部的骨骼与肌肉的构成，对于头部要有一个整体性的体积概念，熟悉不同角度五官的变化。眼睛眼部由眉毛、睫毛、眼睑和眼球组成，它们的质感各不相同，在刻画时要表现得清晰明白，不能将其相互混淆。这四个部分是一个体，存在一定的联系。眼睛从正面看两端稍尖，从3/4角度看，呈长椭圆形，角度越大椭圆越圆。两眼的形状大致相同，只是在绘画过程中近的那只眼睛要比远的那只大一些。眼睛有很多形状，如圆的大眼睛、细细的小眼睛。眼珠颜色有深有浅。眼皮有单眼皮和双眼皮。双眼皮又分眼皮内双和眼皮外双。上眼睑与下眼睑比较：上眼睑的比较高点与下眼睑的比较低点不在一条垂直水平线上。上眼睑比较高点靠内侧，下眼睑比较低点靠外侧。内眼角与外眼角比较：内眼角与外眼角也不在一条水平线上，一般内眼角稍低于外眼角。冬青画室-用成绩说话，为高考中举。高考美术

冬青画室-人生重要一站，美术稳妥过关！高考美术

13个美术生毕业后可以从事的职业！9. 艺术品鉴定师=ArtAppraiser艺术品行业是需要长期积累的工作，深厚的专业背景知识和丰富的实战经验，缺一不可。艺术品市场迅速发展，而这方面的专业鉴定人才相比之下显得越来越匮乏。目前，光沿海省份的艺术品拍卖机构就近十多万家，艺术品鉴定面临着人才断档、艺术品鉴定行为和鉴定机构设立不规范、缺乏行业准入制度等一系列问题。10. 雕塑家=Sculptor雕塑家，是指以立体视觉艺术为载体的造型艺术家(薛宣林定性)。泛指专以雕塑为主要创作手法的艺术家，专门从事立体视觉艺术为载体的造型艺术工作者。11. 陶瓷艺术家=Ceramicartist陶瓷艺术设计的设计对象是陶瓷艺术作品。陶瓷艺术作品是设计者通过描绘现实在生活和塑造艺术形象所体现出来的对客观事物本质的一种把握，它拥有丰富、饱满的思想内涵和时代精神，通过各种形态、造型的因素，运用陶瓷艺术独特的设计语言，蕴涵了具象、抽象、象征、隐喻等艺术形式，并以“泥与火”、“工艺”、“材料”为表达媒介，挖掘和释

放“泥与火”、“陶与瓷”的个性色彩，从构思、装饰、各种泥料釉色的选择、技艺、烧造等不断地参与中发现、创造出其它艺术无法取代的独特作品。高考美术

淄博冬青艺术培训学校有限公司属于教育培训的高新企业，技术力量雄厚。是一家有限责任公司企业，随着市场的发展和生产的需求，与多家企业合作研究，在原有产品的基础上经过不断改进，追求新型，在强化内部管理，完善结构调整的同时，良好的质量、合理的价格、完善的服务，在业界受到宽泛好评。公司业务涵盖美术，书法，艺术，画室，价格合理，品质有保证，深受广大客户的欢迎。淄博冬青艺术培训顺应时代发展和市场需求，通过高端技术，力图保证高标准高质量的美术，书法，艺术，画室。